

ANEXO III

INTERVENCIONES EN SESIONES ACADÉMICAS

A) ORDINARIAS

- “Seguridad alimentaria”, por el Dr. D. Rafael Jordano Salinas, académico correspondiente en Córdoba. En conmemoración del “Día de la Alimentación” (16-10-2017).
- “Alimentación y Literatura”, por la Dra. D^a. Carmen Fernández Ariza, académica correspondiente en Córdoba. En conmemoración del “Día de la Alimentación” (16-10-2017).
- “Alimentación local”, por D^a. María del Sol Salcedo Morilla, académica correspondiente en Córdoba. En conmemoración del “Día de la Alimentación” (16-10-2017).
- “Seguridad alimentaria mundial”, por el Dr. D. Manuel Pineda Priego, académico numerario. En conmemoración del “Día de la Alimentación” (16-10-2017).
- “La cultura del agua en la época pre y post-hispánica en Bolivia”, por el Dr. D. René Chipana Rivera. Trabajo de presentación como académico correspondiente en La Paz (Bolivia) (18-10-2017).
- “La orquesta de Córdoba en su XXV aniversario”, por los académicos numerarios Dr. D. Juan Miguel Moreno Calderón y D. Rafael Mir Jordano. En homenaje a la Orquesta de Córdoba (19-10-2017).
- “José María Rey Díaz, cronista de tiempos tristes (1891-1963)”, por D. Manuel Toribio García. En sesión dedicada a nuestros “Académicos en el recuerdo (I)” (02-11-2017).
- “Ricardo de Montis y Romero, el gran periodista que prefería ser escritor (1871-1941)”, por D^a. Rosa Luque Reyes, académica correspondiente en Córdoba. En sesión dedicada a nuestros “Académicos en el recuerdo (I)” (02-11-2017).
- “Don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, figura de la cultura cordobesa del siglo XX (1893-1986)”, por el Dr. D. Enrique Aguilar Gavilán, académico numerario. En sesión dedicada a nuestros “Académicos en el recuerdo (I)” (02-11-2017).
- “José María Ortiz Juárez: la voluntad del sabio (1915-2001)”, por el Dr. D. Manuel Gahete Jurado, académico numerario. En sesión dedicada a nuestros “Académicos en el recuerdo (I)” (02-11-2017).
- “El polifacético don Luis Maraver y Alfaro (1815-1886)”, por el Dr. D. Manuel Peláez del Rosal, académico numerario. En sesión dedicada a nuestros “Académicos en el recuerdo (I)” (02-11-2017).
- “Reflexiones protocolarias en torno al pintor palentino Casado del Alisal”, por D. Javier Eiroa Escalada. Trabajo de presentación como académico correspondiente en Palencia (09-11-2017).
- “150 aniversario del Museo Arqueológico de Córdoba”, por D^a. María Dolores Baena Alcántara, académica correspondiente en Santaella (Córdoba) (09-11-2017).
- “La imprescindible necesidad del estilo en el arte y la literatura”, por el Dr. D. Carlos Hugo Garrido Chalén (leído por el Dr. D. Manuel Gahete Jurado, académico numerario,

al no poder asistir por problemas de salud). Trabajo de presentación como académico correspondiente en Lima (Perú) (16-11-2017).

- “Rabanales: de Universidad Laboral a Campus Universitario”, por los Dres. D. Enrique Pozón Lobato, académico correspondiente en Fuengirola (Málaga), y D. Rafael Jordano Salinas, académico correspondiente en Córdoba (23-11-2017).

- “El papel de las filmotecas en el nuevo contexto digital”, por D. Pablo García Casado. Trabajo de presentación como académico correspondiente en Sevilla (30-11-2017).

- “Córdoba ante la crisis de 1917”, por el Dr. D. Manuel García Parody, académico correspondiente en La Línea de la Concepción (Cádiz) (23-11-2017).

Conmemoración del “Día de la Constitución”.

- “A propósito de un aniversario: cuarenta años de vida constitucional”, por los Dres. D. José Javier Rodríguez Alcaide, académico correspondiente en Córdoba y D. Enrique Aguilar Gavilán, académico numerario. En conmemoración del “Día de la Constitución” (11-12-2017).

- “Hay un azul Murillo Inmaculada”, por D. Ángel Aroca Lara, académico numerario. En conmemoración del “Día de la Inmaculada” (21-12-2017).

- “Exaltación mariana”, por D. Ángel Fernández Dueñas, académico numerario. En conmemoración del “Día de la Inmaculada” (21-12-2017).

- “El Duque de Rivas y el Faro de Malta”, por D. Francisco Manuel Galán Ortega. Trabajo de presentación como académico correspondiente en Baena (Córdoba) (11-01-2018).

- “Tres estampas arqueológicas en los albores de Colonia Patricia”, por la Dra. D^a. Pilar León-Castro Alonso. Trabajo de presentación como académica correspondiente en Sevilla (18-01-2018).

- “Aportaciones inéditas a la biografía del poeta Juan Ugart”, por el Dr. D. Antonio Varo Baena, académico correspondiente en Montilla (Córdoba) (25-01-2018).

- “Ánforas, cráteras, botellas y copas”, por D^a. María del Sol Salcedo Morilla, académica correspondiente en Córdoba (25-01-2018).

- “La palabra encendida. Breve análisis de la literatura hispanomagrebí”, por D. José Sarria Cuevas. Trabajo de presentación como académico correspondiente en Málaga (01-02-2018).

- “Ángel de Torres y la Córdoba de su tiempo”, por D. Federico Roca de Torres. Trabajo de presentación como académico correspondiente en Granada (08-02-2018).

- “Verdad y derecho en las conversiones religiosas y en la política”, por D. Juan José Jurado Jurado. Trabajo de presentación como académico correspondiente en Sevilla (15-02-2018).

- “Murillo, pintor de la vida popular”, por el Dr. D. Enrique Valdivieso González, catedrático emérito de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla (22-02-2018).

- “Antonio Gala: estudios críticos sobre su obra literaria”, por la Dra. D^a. Ana Padilla Mangas, académica numeraria, y D^a. Clara Cobo Guijarro, licenciada en Comunicación Audiovisual (01-03-2018).

- “Las poetas de la revista cordobesa ‘Arkangel’ Ana M^a Martínez Sagi, Gloria Fuertes y Amparo Gastón”, por la Dra. D^a. M^a. José Porro Herrera, académica numeraria. En conmemoración del “Día de la Mujer” (08-03-2018).

- “Un San Miguel, copia del de Bermejo, en el Palacio de Viana de Córdoba”, por D. Antonio León Villaverde, académico correspondiente en Algeciras (Cádiz) (15-03-2018).

- “Ambientación andalusí y arabismo léxico en la poesía de Manuel Gahete”, por el Dr. D. Antonio Moreno Ayora, académico correspondiente en Puente Genil (Córdoba) (15-03-2018).

- “Lectura y educación femenina a mediados del siglo XIX”, por la Dra. D^a. Carmen Servén Díez. Trabajo de presentación de como académica correspondiente en Madrid (22-03-2018).
- “OMS. Los Días Mundiales de la Salud de la OMS”, por el Dr. D. Luis Jiménez Reina, decano de la Facultad de Medicina y Enfermería de Córdoba. En conmemoración del “Día Mundial de la Salud” (11-04-2018).
- “La Salud según la OMS”, por el Dr. D. Bernabé Galán Sánchez, presidente del Colegio de Médicos de Córdoba. En conmemoración del “Día Mundial de la Salud” (11-04-2018).
- “Salud para todos”, por el Dr. D. Manuel Vaquero Abellán, catedrático de Salud Pública de la Universidad de Córdoba. En conmemoración del “Día Mundial de la Salud” (11-04-2018).
- “Vida de Rosario Vázquez de Angulo”, por D^a. Carmen de Silva Velasco. Trabajo de presentación como académica correspondiente en Boadilla del Monte (Madrid) (12-04-2018).
- “Fuenteovejuna: un B.I.C., en proceso de incoación”, por D. Fernando Penco Valenzuela. Trabajo de presentación como académico correspondiente en Cabra (Córdoba) (19-04-2018).
- “Globalización versus derechos humanos”, por el Dr. D. Julio Anguita González. En sesión dedicada a la “Tribuna pública de la Real Academia de Córdoba” (26-04-2018).
- “Dos fotografías ilustradas (en torno a José Jiménez Poyato y Manuel López Alejandro)”, por D. José Antonio Ponferrada Cerezo, académico correspondiente en Montilla (Córdoba) (03-05-2018).
- “La última vuelta de tuerca de la narrativa de Javier Cercas: el monarca de las sombras”, por la Dra. D^a. Carmen Fernández Ariza, académica correspondiente en Córdoba (03-05-2018).
- “Mateo Inurria: escultura monumental”, por el Dr. D. Miguel C. Clementson Lope, académico correspondiente en Villa del Río (Córdoba) (10-05-2018).
- “La estela de Murillo en Córdoba”, por D. José María Palencia Cerezo, académico correspondiente en Córdoba (10-05-2018).
- “Octavio Paz bajo la clara sombra de don Luis”, por el Dr. D. Joaquín Roses Lozano, catedrático de la Universidad de Córdoba. En conmemoración del “Día de Góngora” (13-05-2018).
- “Miguel Servet: precursor de la libertad de conciencia”, por el Dr. D. D. Ángel Fernández Dueñas, académico numerario (17-05-2018).
- “El hombre y el barro”, por el Dr. D. Marco Antonio Sandoval Estrada. Trabajo de presentación como académico correspondiente en Chillán (Chile) (29-05-2018).
- “Origen y génesis de la imagen de San Juan de Ávila para la Catedral de Córdoba”, por D. Antonio Bernal Redondo. Trabajo de presentación como académico correspondiente en Córdoba (31-05-2018).
- “Aspectos Ecológicos de la Evolución Humana”, por el Dr. D. Aniceto López Fernández, académico numerario. En conmemoración del “Día Mundial del Medio Ambiente” (07-06-2018).
- "Eduardo Hernández Pacheco y el territorio cordobés", por el Dr. D. Fernando Díaz del Olmo, académico correspondiente en Sevilla. En la sesión dedicada a nuestros “Académicos en el recuerdo (II)” (14-06-2018).
- “Nuevas aportaciones sobre la vida y obra científica del académico Fernando Amor y Mayor”, por el Dr. D. José Manuel Recio Espejo, académico correspondiente en La Línea de la Concepción (Cádiz). En la sesión dedicada a nuestros “Académicos en el recuerdo (II)” (14-06-2018).

- “Manuel Medina Blanco. Su vida fue duelo de trabajo y esperanzas”, por el Dr. D. José Javier Rodríguez Alcaide, académico correspondiente en Córdoba. En la sesión dedicada a nuestros “Académicos en el recuerdo (II)” (14-06-2018).
- “Luis María Ramírez y de las Casas-Deza”, por el Dr. D. Antonio Cruz Casado, académico numerario. En la sesión dedicada a nuestros “Académicos en el recuerdo (II)” (14-06-2018).
- “Ramón Aguilar y Fernández de Córdoba, el presidente de la refundación (1787-1862)”, por el Dr. D. José Manuel Escobar Camacho, académico numerario. En la sesión dedicada a nuestros “Académicos en el recuerdo (II)” (14-06-2018).

B) EXTRAORDINARIAS

- *Jueves 5 de octubre de 2017.* Sesión extraordinaria, pública y solemne de apertura del curso 2017-2018, celebrada en el salón de Columnas del edificio “Pedro López de Alba” de la Universidad de Córdoba. Tras unas palabras del director de la Real Academia de Córdoba, Excmo. Sr. D. José Cosano Moyano, se dio lectura a la memoria del curso académico 2016-2017 por el secretario de la citada corporación, Ilmo. Sr. D. José Manuel Escobar Camacho. A continuación el Ilmo. Sr. D. Antonio Cruz Casado, académico numerario, pronunció el discurso de apertura titulado “Fábulas mitológicas ovidianas en poetas cordobeses del Siglo de Oro. (En el bimilenario de la muerte de Ovidio)”. Posteriormente se entregaron los títulos a los académicos correspondientes con residencia fuera de Córdoba nombrados en el curso anterior 2016-2017. Seguidamente tuvo lugar la actuación musical del grupo “Reencuentro”, que interpretaron diversas piezas del romancero cordobés de tradición oral. Por último, el Dr. Cosano Moyano, director de la institución académica, cerró el acto y en nombre de S.M. el Rey D. Felipe VI dio por inaugurado el curso 2017-2018.

- *Jueves 26 de octubre de 2017.* Sesión extraordinaria, solemne y pública de dicada a la conmemoración del 250 aniversario del Fuero de las Nuevas Poblaciones, celebrada en el salón de Columnas del edificio “Pedro López de Alba” de la Universidad de Córdoba. Inicia el acto el Excmo. Sr. D. José Cosano Moyano, director de la Real Academia de Córdoba, que hace referencia a la importancia del acto. A continuación la Sra. D^a Águeda Castellano Huertas, presidenta de la Comisión Organizadora y Ejecutiva de los actos del “250 aniversario del Fuero de las Nuevas Poblaciones”, pronunció unas palabras sobre el significado del Fuero de las Nuevas Poblaciones. Posteriormente intervinieron los alcaldes de La Carlota, Fuente Palmera, Cañada Rosal y San Sebastián de los Ballesteros, poblaciones que nacieron a raíz de dicho Fuero. Por último, y como colofón al acto, que fue cerrado por el director de la Real Academia, tuvo lugar un pequeño concierto de piano a cargo de Julio Mazziotti, que interpretó varias piezas de su creación pertenecientes a su proyecto “Música para cambias al mundo”.

- *Jueves día 14 de diciembre de 2017.* Sesión extraordinaria, solemne y pública de ingreso como académico numerario, adscrito a la Sección de Ciencias Morales y Políticas, del Excmo. Sr. D. Eduardo Baena Ruiz, celebrada en el salón de Actos de la Ciudad de la Justicia de Córdoba. Abierta la sesión por el Excmo. Sr. D. José Cosano Moyano, director de la Real Academia de Córdoba, y leída la certificación del acta en la que el pleno nombró académico numerario electo al Sr. Baena Ruiz, adscrito a la mencionada Sección, por el secretario de la corporación Ilmo. Sr. D. José Manuel Escobar Camacho, el Sr. director le toma el juramento y le impone la medalla, dándole el abrazo de bienvenida. Seguidamente el Sr. Baena Ruiz pronuncia su discurso de

ingreso titulado “La libertad de testar”. Fue contestado en nombre de la Real Academia de Córdoba por el Ilmo. Sr. D. Francisco de Paula Sánchez Zamorano, académico numerario.

- *Jueves día 5 de abril de 2018.* Sesión extraordinaria y pública, dedicada a la memoria del Excmo. Sr. D. Pablo García Baena, académico de honor, en conmemoración del “Día del Teatro”, celebrada en el salón de Columnas del edificio “Pedro López de Alba” de la Universidad de Córdoba. El acto comenzó con unas palabras del director de la Real Academia de Córdoba, Excmo. Sr. D. José Cosano Moyano, para a continuación intervenir el Ilmo. Sr. D. Ángel Fernández Dueñas, académico numerario y director del Instituto de Estudios Escénicos de la R.A.C., quien -tras referirse a la celebración del Día Mundial del Teatro- justificó dedicar esta conmemoración al poeta cordobés y académico de honor de nuestra corporación recientemente fallecido. Seguidamente D. Adela Fernández Dueñas y los académicos correspondientes en Córdoba D. Manuel F. Sáez Cano, D^a. Marisol Salcedo Morilla y D. Julio Sánchez Luque, licenciados todos en Artes Escénicas, recitaron doce poemas del poeta homenajeado.

- *Jueves 21 de junio de 2018.* Sesión extraordinaria, solemne y pública de clausura del curso académico 2017-2018, celebrada en el salón de Columnas del edificio “Pedro López de Alba” de la Universidad de Córdoba. Durante la misma fue homenajeado el académico numerario Ilmo. Sr. D. Julián García García (Sección de Bellas Letras). Tras el inicio de la sesión por el director de la Real Academia de Córdoba, Excmo. Sr. D. José Cosano Moyano, se proyectó una breve reseña en imágenes de la vida académica del homenajeado por el secretario de la corporación Ilmo. Sr. D. José Manuel Escobar Camacho. A continuación pronunció su *laudatio* el Ilmo. Sr. D. Antonio Cruz Casado, académico numerario. Seguidamente tuvo lugar un concierto de piano a cargo de sus hijos D. José García Moreno, acompañado por D^a Azahara Escobar Hernández (violonchelo), y D. Julián García Moreno, ambos académicos correspondientes, que interpretaron obras de Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms y Frédéric Chopin. Posteriormente el académico homenajeado, Dr. García García, pronunció unas palabras de agradecimiento. Finalizó la sesión con la intervención del Dr. Cosano Moyano, director de la corporación, que hizo un breve resumen de lo más destacado del presente año académico y, en nombre de S. M. el Rey D. Felipe VI, clausuró el curso 2017-2018 en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.