

ANEXO VI

ACTIVIDADES CELEBRADAS EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

1. I JORNADAS DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CÓRDOBA EN BUJALANCE

Organizadas por la Real Academia de Córdoba y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Bujalance. Se celebraron los días 18 y 19 de noviembre de 2017, a partir de las 10,00 horas, en el salón de actos E.P. SAFA, que colabora en las mismas. Estuvieron coordinadas por D. José Cosano Moyano y D. José María Abril Hernández. Estas jornadas, a las que asistieron unas cien personas por sesión, se desarrollaron de acuerdo al siguiente programa:

Sábado, 18 de noviembre de 2017

10,00 horas: Inauguración de las Jornadas, con la intervención de:

- D^a Elena Alba Castro, alcaldesa de Bujalance
- D. Antonio Pavón García, concejal de Cultura
- D. José Cosano Moyano, director de la Real Academia de Córdoba

Conferencia de apertura: “Los documentos vuelven a su archivo: al hilo de dos donaciones” a cargo de D. José Cosano Moyano

10,30 a 10,45 horas. Descanso

10,45 a 12,15 horas. Sesión académica: Arqueología.

Moderador: D. Carlos Márquez Moreno

Intervenciones:

- D^a. María Dolores Baena Alcántara: “Sobre el león ibérico de Bujalance: los iberos y sus imágenes”.
- D. José Antonio Morena López: “Broches de cinturón orientalizantes del Museo Municipal de Bujalance”.
- D. Miguel Vilches Giménez: “El hacha “franciscana de Bujalance”.
- D. Juan Francisco Murillo Redondo y D^a. Dolores Ruiz: “El origen de la ciudad de Bujalance. Una aproximación arqueológica”.
- D. José María Abril Hernández: “Estudio arqueoastronómico y arqueométrico de la arquitectura religiosa de Bujalance”.

Coloquio

12,15 a 12,30 horas. Descanso

12,30 a 13,45 horas. Sesión académica: Historia y Sociedad

Moderador: D. José María Abril Hernández.

Intervenciones:

- D. Rafael Frochoso Sánchez: “Misceláneas históricas sobre Bujalance (siglos X-XVI)”.

- D. Antonio Moreno Hurtado: “Bujalanceños del siglo XVI en Cabra. Los Frexenal y Belmonte”.
- D. Antonio Cruz Casado: “Bujalance y los bujalanceños ilustres en la obra de Luis María Ramírez de las Casas-Deza (1820-1874)”.
- D. Juan Diez García: “La educación primaria en Bujalance durante la segunda mitad del siglo XIX”.

Coloquio

13,45 a 16,00 horas. Descanso y almuerzo

16,00 a 17,15 horas. Sesión académica: Historia y Religión

Moderador: D. José Cosano Moyano

Intervenciones:

- D. Fernando Cruz-Conde y Suárez de Tangil: “Los Franciscanos en Bujalance”.
- D. Juan Aranda Doncel: “El convento de San Francisco de Bujalance en el siglo XVI”.
- D. Manuel Peláez del Rosal: “El cronista Salvador Laín Rojas, autor de la Historia de la Provincia de Granada de los frailes menores de N.P.S. Francisco (1819)”.
- D. Juan Rafael Vázquez Lesmes: “la concreción eclesiástica ante la problemática abortiva en Bujalance en el tránsito al siglo XIX”.

Coloquio

17,30 a 18,45 horas. Visita guiada

Domingo, 19 de noviembre de 2017

10,00 horas. Inicio de las Jornadas

10,15 a 11,30. Sesión académica: Economía y Política

Moderador: D. Juan Aranda Doncel

Intervenciones:

- D. José Manuel Escobar Camacho: “Bujalance: “El granero del reino de Córdoba a fines de la Baja Edad Media”.
- D. Álvaro Abril Labrador: “Ordenamiento económico y político de Bujalance en los siglos XVII y XVIII (Ordenanzas municipales de 1635 y 1757)”.
- D. José Cosano Moyano: “Sociedad, economía y fiscalidad a mediados del siglo XVIII”.
- D. Bartolomé Valle Buenestado: “Medio siglos de cambios agrarios: hacia el monocultivo olivarero”.
- D^a. María del Sol Salcedo Morilla: “Gastronomía de Bujalance: De las migas y el joyo a las patatas rellenas”.

Coloquio

11,30 a 11,45 horas. Descanso

11,45 a 13,00. Sesión académica: Letras y Artes

Moderador: D. Antonio Cruz Casado

Intervenciones:

- D^a. Juana Toledano Molina: “El castillo del Conde Laurel (1953), una aportación a la literatura infantil del bujalanceño Francisco Arévalo (1891-1962)”.
- D. Manuel Gahete Jurado: “Mario López”.
- D. Antonio Varo Baena: El Flamenco en la obra de Mario López”.
- D. Juan Miguel Moreno Calderón: “Pedro Lavirgen, tenor universal”.

Coloquio

13,00 a 13,15 horas. Descanso

13,15 a 13,30 horas. Clausura de las Jornadas, con la intervención de:

- D. Antonio Pavón García, concejal de Cultura
- D. José Cosano Moyano, director de la Real Academia de Córdoba

13,45 a 14,30 horas. Visita guiada

14,30 horas. Copa de clausura

2. EXPOSICIÓN “HOMENAJE A CÁNTICO, EN EL CENTENARIO DE RICARDO MOLINA Y MIGUEL DEL MORAL (1917-2017)” EN BUJALANCE.

La Real Academia de Córdoba y la Concejalía de Cultura de Ayuntamiento de Bujalance, con motivo de las Jornadas de la Real Academia de Córdoba en esta localidad cordobesa, trasladaron la misma exposición que había estado en la Fundación Cajasol hasta unos días antes del inicio de las mismas. Fue inaugurada el día 19 de noviembre, quedando abierta durante unas semanas para que pudiera ser visitada por los bujalanceños. Con motivo de ello se realizó un catálogo de la misma.

3. DÍA DE GÓNGORA EN EL CARPIO

La Real Academia de Córdoba, a través de su Instituto de Estudios Gongorinos, celebró este año el domingo 13 de mayo los tradicionales actos conmemorativos del CCCXCI aniversario de la muerte del poeta D. Luis de Góngora y Argote. Como viene siendo habitual dichos actos se dividieron en dos partes.

La primera se llevó a cabo en la capilla de San Bartolomé de la S.I.C., según el siguiente programa:

10,00 horas: Misa por el alma del poeta, celebrada por el sacerdote y académico numerario D. Fernando Cruz-Conde y Suárez de Tangil.

10,40 horas: Ofrenda poética a la memoria de D. Luis de Góngora a cargo de D^a. Rosa Luque Reyes, académica correspondiente, tras depositar unas flores en la tumba del poeta.

La segunda consistió en un acto académico, que este año se celebró en la población cordobesa de El Carpio, con motivo de la declaración de lugar gongorino del paraje de Las Grúas de esa localidad, de acuerdo con el siguiente programa:

12,15 horas: Recepción del cuerpo académico por la alcaldesa y autoridades de El Carpio.

12,30 horas: Acto académico en la torre de Garci Méndez:

- Conferencia a cargo del Dr. Joaquín Roses Lozano, catedrático de la Universidad de Córdoba, con el título “Octavio Paz bajo la clara sombra de don Luis”. Fue presentado por el Dr. D. Antonio Cruz Casado, académico numerario y director del Instituto de Estudios Gongorinos.
- Lectura poética a cargo de Dra. María Rosal Nadales, académica correspondiente y profesora titular de la Universidad de Córdoba. Fue presentada por el Dr. Manuel Gahete Jurado, académico numerario y censor de la Real Academia de Córdoba.

13,15 horas. Clausura del acto académico por el Dr. José Cosano Moyano, director de la Real Academia de Córdoba.

13,30 horas. Desplazamiento hacia el paraje de Las Grúas, donde el Ayuntamiento de El Carpio y la Diputación de Córdoba, en colaboración con la Real Academia de Córdoba, llevaron a cabo un acto en el que se declaró el edificio de las Grúas como lugar gongorino. En el intervinieron las autoridades locales, provinciales y la hispanista y experta en la figura de Luis de Góngora, Dra. Amelia de Paz de Castro, académica correspondiente de la Real Academia de Córdoba, que en sus investigaciones ha dado a conocer que el lugar que el poeta cantó en el nocturno *Donde las altas ruedas* es el ingenio hidráulico conocido como *Las Grúas* de El Carpio. Tras una breve actuación musical se descubrió una lápida donde se recoge este hecho.

15,00 horas. Copa de hermandad ofrecida por el Ayuntamiento de El Carpio.

-