

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN OTRA PROVINCIA

SRA. DÑA. Mª ÁNGELES HERMOSILLA ÁLVAREZ



Historial RAC

- Académico correspondiente en Cáceres: 05/11/2010
Discurso de ingreso: Antorcha de paja: Tradición y modernidad en la poesía de Rafael Álvarez Merlo.

Formación académica

Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca en 1989 con la tesis *La prosa de Manuel Azaña*, dirigida por Ricardo Senabre, catedrático de esa Universidad, realicé mi carrera profesional en la Universidad de Córdoba, he sido profesora Visitante en Universidades extranjeras, sobre todo francesas (Paría 8 y Pau), he formado parte del equipo de investigación parisino “Traverses” (1994-2008) y he colaborado con el grupo feminista “Gradiva”.

Situación profesional

Catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Córdoba e Investigadora Principal del grupo de investigación “Lenguajes” (PAIDI HUM-224).

Líneas de investigación

Investigadora en el área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, en la actualidad mis líneas de investigación se centran en la Escritura de mujeres y la Interrelación imagen/literatura.

Publicaciones

En posesión de 4 sexenios por el Ministerio –y a la espera de la resolución del 5º- y 5 tramos autonómicos, cuento con una setenta de trabajos, muchos de ellos en revistas indexadas y he publicado en mi Universidad: *La prosa de Manuel Azaña* (1991), *Etnoliteratura: una Antropología de ¿lo imaginario?*, M. de la Fuente y Mª Á. Hermosilla, eds. (1991), *Visiones del paisaje*, Mª Á. Hermosilla et alii eds. (1999), *Identidades Culturales*, Mª Á. Hermosilla y A. Pulgarín, eds. (2001), *Lenguaje, Literatura y Cognición*, Mª L. Calero y Mª Á Hermosilla, eds. (2013), aparte de *Autobiografía en España: un balance*, C. Fernández y Mª Á. Hermosilla, eds. (Madrid, Visor, 2004), *Entresiglos XX-XXI. Poesía española escrita por mujeres*, Mª Á. Hermosilla, coord. (anexo de *La manzana poética. Revista de Literatura. Creación. Estudios Literarios y Crítica*, nº36, julio 2014) y *Generación 2001. 26 poetas españolas (sin peaje). Antopología de inéditos de joven poesía española*, Mª Á. Hermosilla y M. Rosal, eds. Nº 37. Septiembre 2014, en la misma editorial).

Mi última intervención, con motivo del Día Internacional de la Mujer en marzo de 2020, titulada “Teoría feminista y poesía española de mujeres”, se publicó en el *Boletín de la Real Academia*, Año XCIX, Nº 169, 2020, pp. 281 – 299.

Otros méritos

- Miembro del Consejo Rector de la Fundación Botí de Artes Plásticas de la Diputación de Córdoba desde septiembre de 2015 y un año más tarde del Servicio de Publicaciones de la misma institución.
- Vocal del Consejo de Patrimonio Nacional desde febrero de 2020.

Distinciones

Premio “Fiambarrera de Plata” del Ateneo de Córdoba (9 de noviembre de 2009)