

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN OTRA PROVINCIA

**SR.D. JOSÉ ROMERA CASTILLO**



**Historial RAC**

- Académico correspondiente en Madrid: 06/05/2010

**Formación académica**

- Doctor en Filología Románica, por la Universidad de Granada. Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Córdoba y de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid), desde 1991 hasta la actualidad.

**Situación profesional**

- Catedrático de Universidad (Córdoba y UNED)

**Líneas de investigación**

- Literatura y teatro de España. Escritura autobiográfica. Semiótica. Enseñanza de la lengua y literatura españolas.

**Publicaciones**

Ha publicado cerca de 50 libros como Estudios sobre 'El Conde Lucanor' (1980); El comentario semiótico de textos (1981); Semiótica literaria y teatral en España (1988); Frutos del mejor árbol. Estudios sobre Teatro Español del Siglo de Oro (1993); Calas en la literatura española del Siglo de Oro (1998); Literatura, teatro y semiótica: Método, prácticas y bibliografía (1998); De primera mano. Sobre escritura autobiográfica en España (siglo XX) (2006); Con Antonio Gala (Estudios sobre su obra) (1996); Teatro español entre dos siglos a examen (2011); Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena (2011); Teatro español: siglos XVIII-XXI (2013); así como ha editado numerosos volúmenes tanto sobre literatura como sobre teatro en Visor Libros y en Editorial Verbum. Así como ha publicado más de 200 artículos.

**Otros méritos**

Decano de la Facultad de Filología de la UNED (1991-1999). Y director del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED (1999-2001 y 2003-2013). Director y fundador del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (UNED), desde 1991 hasta la actualidad (cuyas actividades pueden verse en <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T>); así como de Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica (desde 1992). Ha sido profesor Visitante de la Universidad de Ginebra (2008), ha dado cursos y conferencias en casi todas las Universidades de España y en algunas de Europa (Alemania, Bélgica, Finlandia, Francia, Holanda, Italia, Portugal, Reino Unido, Rusia y Bulgaria), América (Estados Unidos, México, Argentina, Chile, Colombia, Venezuela, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Brasil), Asia (Japón, Corea, Filipinas y Tailandia) y África (Marruecos y Camerún).

**Distinciones**

Académico de número de la Academia de las Artes Escénicas de España (2015). Correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española y de la Academia Filipina de la Lengua Española (2000), de la Academia Chilena de la Lengua (2016), de la academia Puertorriqueña de la Lengua Española (2018); así como de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona (1997), de la Academia de Buenas Letras de Granada (2009) y de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes (2010). Fundador y Presidente de honor de la Asociación Española de Semiótica (2007) y la Asociación Internacional de Teatro del Siglo XXI (2016). Vocal de la AIH (2010).

**Observaciones**

El currículum vitae completo puede consultarse en: [https://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/CurriculumVitae/CV\\_extenso\\_Jose\\_Romera.pdf](https://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/CurriculumVitae/CV_extenso_Jose_Romera.pdf).