

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN OTRA PROVINCIA

SR. D. ANDRÉS CARLOS MANCHADO LÓPEZ



Historial RAC

- Académico correspondiente en Sevilla: 09/05/2019

Formación académica

Pianista y compositor español de larga trayectoria y reconocido prestigio, cursa sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba, obteniendo los títulos de Profesor Superior de Piano y el de Profesor Superior de Solfeo, Repentización, Transporte y Acompañamiento.

Al mismo tiempo cursa los estudios de Derecho obteniendo el título de Licenciado en Derecho, colegiándose como miembro del Ilustre Colegio de Abogados de Córdoba.

En el bienio 2001/2002 realiza los estudios de tercer ciclo (Doctorado) en la Universidad de Córdoba en el Departamento de Educación artística y corporal (Programa de Artes visuales, Educación artística y musical) obteniendo el reconocimiento de la Suficiencia Investigadora.

Situación profesional

En su vida profesional, desarrolla una trayectoria artística internacional con múltiples facetas: concertista, compositor, docente y crítico musical. Especialista en música española, como concertista y compositor, es uno de los pocos pianistas que domina el arte de la improvisación musical. En 1992 aprueba las oposiciones al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas (Especialidad de Piano). En 2001 obtiene por concurso el puesto de Catedrático en comisión de servicio que mantendrá ininterrumpidamente tras varios concursos, hasta conseguir, en el proceso selectivo realizado en 2017, el acceso al Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas, obteniendo en propiedad (Nombramiento de Catedrático Titular) la Catedra de Piano en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla.

Como docente, cuenta con una larga trayectoria nacional e internacional que se extiende muchos más allá de la sola docencia en Conservatorio. Desde los últimos veinte años es invitado a ofrecer Masterclass y Conciertos en Conservatorios y Universidades de Europa (Ucrania, Italia, Bélgica, Chequia, Inglaterra, etc.) y América.

Otros méritos

En su desempeño docente ha impulsado la creación de los estudios de "Piano Flamenco", asignatura esta recientemente instituida en el mencionado conservatorio sevillano. Actualmente, además, funge como Jefe del Departamento de Piano del citado centro y es, asimismo, director del Proyecto Sevilla, Piano Internacional, cuyo objetivo es ayudar a la formación internacional de las futuras figuras del piano y fomentar la difusión de la música. En este proyecto colaboran catedráticos y concertistas extranjeros de reconocido prestigio internacional.

Observaciones

Página web: <http://andrescarlosmanchado.es/>