

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE

ILMO. SR. D. LORENZO MARTÍNEZ PALOMO



Historial RAC

- Académico correspondiente en Madrid: 04.11.2021
Sección: Nobles Artes

Formación académica

- Colegio de los Capuchinos de Antequera / Málaga
- Conservatorio de Córdoba (Solfeo - con Juan Antonio Chica / Piano - con Carmen Muela / Armonia - con Joaquín Reyes Cabrera)
- Conservatorio Superior de Música de Barcelona (Composición - con Joaquín Zamacois / Piano Virtuosismo - con Sofía Puche de Mendlewicz)
- Goldovsky Institute, Nueva York (Dirección de Orquesta - con Boris Goldovsky)

Situación profesional

- Director Titular de la Orquesta de Valencia.
- Director Invitado de la Orquesta de la Suisse Romande.
- Director Invitado de la Orquesta Sinfónica de Manila, Filipinas.
- Director de Orquesta y Pianista en la Ópera de Berlín (Deutsche Oper de Berlín).
- Compositor - Su carrera internacional como compositor profesional se inició de manos de Montserrat Caballé, acompañada al piano por Miguel Zanetti, tras estrenar en el Carnegie Hall de Nueva York en febrero de 1987 su ciclo de canciones "Del atardecer al alba".

Publicaciones

- CD "Nocturnos de Andalucía" & "Canciones españolas" (NAXOS)
- CD "Cantos del alma" & "Sinfonía a Granada" (NAXOS)
- CD "Mi jardín solitario" & "Madrigal y Cinco canciones sefardíes" & "Concierto de Cienfuegos" (NAXOS)
- CD "Dulcinea" (NAXOS)
- CD "Sinfonía Córdoba" & "Fulgores" (NAXOS)
- CD "Arabescos" & "Caribiana" & "Humoresca" (NAXOS)
- CD "Del atardecer al alba" & "Una primavera andaluza" & "Tientos" & "Plenilunio" & "Sendero mágico" & "Canciones del Grunewald" (NAXOS)
- CD "Dr. Seuss' The Sneetches" (OBERLIN MUSIC)

Otros méritos

- Su música ha sido interpretada en las salas de conciertos más prestigiosas del mundo: Carnegie Hall (Nueva York), Symphony Hall (Boston), Verizon Hall (Kimmel Center, Filadelfia), Covent Garden (Londres), Suntory Hall (Tokio), Auditorium Tchaikowsky (Moscú), Philharmonie (Berlín), Konzerthaus (Berlín), Victoria Hall (Ginebra), Auditorio Nacional (Madrid), L'Auditori (Barcelona), Palau de la Música (Valencia), Teatro de la Maestranza (Sevilla), Palacio Euskalduna (Bilbao), Auditorio Manuel de Falla (Granada) y muchas otras.
- Así mismo sus composiciones han sido interpretadas por muchas de las orquestas más importantes del mundo: Las Orquestas Sinfónicas de Boston, Filadelfia, Pittsburgh, Cincinnati, Sinfónica de Londres, Sinfónica de la Radio de Berlín, Ópera de Berlín, Filarmónica de Dresde, Sinfónica y Filarmónica de Hamburgo, Yomiuri Nippon de Tokio, Suisse Romande de Ginebra, Accademia Santa Cecilia de Roma, Filarmónicas de Bergen y Oslo, Sinfónica de la Nueva Rusia de Moscú, Nacional de España y Sinfónicas de Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Euskadi, Sevilla, Castilla y León, Córdoba, Málaga, Granada etc.

Distinciones

- Su Majestad el Rey Juan Carlos I condecoró a Lorenzo Palomo con la Encomienda de Número de la Orden de Isabel la Católica por llevar con su música el nombre de España por el mundo.

Observaciones

- Su nacimiento el 10 de marzo de 1938 tuvo lugar durante nuestra contienda civil de forma circunstancial en Ciudad Real, donde había sido destinado su padre. Su madre regresó con el recién nacido a Pozoblanco, donde residía la familia y de donde es oriunda la familia materna. Finalizada nuestra guerra la familia se traslada a Córdoba y se instala en la calle Obispo Alguacil N° 3 duplicado (actualmente N° 8), en el barrio de Santa Marina.
- Página web: www.lorenzopalomo.com