

# CULTURA y espectáculos

REAL ACADEMIA

## Arranca el ciclo de conferencias sobre la muerte en Córdoba

► La doctora Ana B. Ruiz ha coordinado este proyecto que se desarrollará durante todo el mes

R. RODRÍGUEZ // REDACCIÓN  
cultura@cordoba.elperiodico.com  
CÓRDOBA

La Real Academia de Córdoba arranca hoy sus jornadas sobre la muerte en Córdoba que se desarrollará los martes y miércoles de este mes de noviembre a las 19.30 horas, en el salón de columnas del edificio Pedro López de Alba de la Universidad de Córdoba.

La Real Academia ha encargado expresamente la organización y coordinación de este ciclo de conferencias a la doctora Ana B. Ruiz Osuna, académica correspondiente por Monturque y actualmente profesora de la Universidad de Córdoba. Especialista en cuestiones funerarias de época romana, con una tesina y tesis dedicadas al estudio de la topografía y arquitectura sepulcrales de Córdoba y parte de la provincia Bética, es autora de múltiples artículos y conferencias tanto científicas como divulgativas que analizan la esfera de la muerte desde múltiples perspectivas.

«La idea de realizar este ciclo surgió en torno al mes de noviembre, en el que la muerte está muy presente por la festividad tanto del Día de Todos los Santos, como la de los Fieles Difuntos del 2 de noviembre», explica Ruiz a este periódico. A raíz de esta, se pretende hacer un repaso por toda la historia funeraria que envuelve a Córdoba desde su nacimiento como ciudad. Por ser un recorrido extenso, pues Córdoba tiene aproximadamente 3.000 años de historia, este ciclo se ha dividido en cuatro secciones (se celebrará una por año) que abarcan las distintas culturas que han habitado Córdoba y, desde estas, disertará sobre la muerte, las creencias, los ritos, la organización de los cementerios, entre otras cuestiones.

En esta primera anualidad, el ciclo de conferencias se centrará en las primeras etapas históricas: desde la Prehistoria al ocaso de la ciudad romana, unos mil quinientos años, que abarcarán desde los primeros enterramientos prehistóricos y protohistóricos hasta la llegada y difusión del cristianismo, pasando, por supuesto, por el rico mundo de lo pagano, representado por la presencia romana en nuestras tierras desde el siglo tercero a.C. en adelante.



►► Mausoleo romano de la Puerta Gallegos.



►► La coordinadora del ciclo, Ana B. Ruiz

Así, Ruiz afirma que «son muy pocos los hallazgos de esta etapa, pero algo comienza a vislumbrarse y así se presentará. La gran parte del ciclo estará centrado en época romana, no solo en los primeros siglos donde la religión pagana es la preponderante, sino que también se tratará la llegada y expansión del cristianismo dentro del propio Imperio Romano y su difusión en el ámbito funerario».

Por su parte, José Cosano, director de la Real Academia de Córdoba, ha explicado que este proyecto surge como una necesidad. «Teníamos tanto material novedoso sobre la muerte vista desde occidente y, en concreto, de Córdoba, que no podíamos dejar de hacerlo. Queremos transmitir que hay un gran patrimonio cultural y una gran aportación desde Córdoba sobre la temática», cuenta.



►► El director de la Real Academia, José Cosano

Las 16 conferencias que pretenden aportar visiones más allá de la dimensión arqueológica de la muerte, incluyendo reflexiones desde la literatura o la epigrafía, estarán lideradas por grandes especialistas en la materia, procedentes de distintas disciplinas y ámbitos de investigación, con un peso importante de la Universidad de Córdoba, caso del catedrático Desiderio Vaquerizo Gil, referente

FRANCISCO GONZÁLEZ

nacional e internacional en esta temática, seguido de otros ilustrados en derecho, escultura y epigrafía, como Carmen Jiménez, José Antonio Garriguet y Enrique Melchor. Se suma la aportación Rafael Martínez y Juan F. Murillo y de M<sup>a</sup> del Pilar Molina, una de las pocas que ha tratado el esencial papel de la mujer en el mundo funerario romano. El ciclo se completará con la participación de Silvia Carmona, Manuel Ruiz Bueno y Eduardo Cerrato, que vienen trabajando en la tardoantigüedad y en la asimilación del cristianismo por parte de la población local, y de varios arqueólogos profesionales

Por último, se analizarán las necrópolis vinculadas a los yacimientos de Torreparedones (Baena/Castro del Río) y Villa Romana de Fuente Álamo (Puente Genil), con sus directores a la cabeza (José Antonio Morena, Manuel Delgado y David Jaén) servirán de colofón a este nutrido grupo de especialistas que mostrarán las costumbres funerarias de nuestros antepasados,

**Las charlas se retransmitirán también a través de Youtube y Facebook**

también desde un punto de vista antropológico (Cristiana Gómez), para aportar una perspectiva actualizada de la información existente.

Dadas las circunstancias actuales de la pandemia, se ha decidido dejar en suspenso algunas de las visitas programadas para el ciclo, con la intención de retomarlas cuando la situación lo permita; el aforo está restringido a 20 personas que deberán hacer una reserva previa a través del correo info@racordoba.es. El resto de los interesados podrán seguir todas las sesiones en directo a través de sendas retransmisiones en varios canales de Facebook y Youtube.

En los próximos meses también habrá una publicación dentro de la colección monográfica Ramírez de Arellano con carácter divulgativo para poder difundir todo el conocimiento resultante de la investigación que se ha ido realizando en Córdoba a lo largo de los años sobre la temática de la muerte. ≡