

CULTURA y espectáculos

PROGRAMA CONMEMORATIVO DE DISTINTAS INSTITUCIONES

La Real Academia aporta otras visiones de García Baena

► La Universidad de Córdoba y la Junta organizan distintos actos en torno al poeta

CARMEN AUMENTE
local@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

Pablo García Baena, el poeta universal, sigue vivo en la memoria de Córdoba, que le vio nacer en la calle Parra hace cien años, y morir en su casa de Obispo Fitero. Así se vio ayer en la multitud de actos que las instituciones celebraron para recordar el centenario de su nacimiento. Si la UCO comenzó sus actos conmemorativos el martes y ayer celebró su segunda jornada, la Real Academia de Córdoba se sumó también ayer para dedicarle una importante sesión a quien fue su académico de honor. Por su parte, la Junta, desde el Centro Andaluz de las Letras, realizaba ayer su segunda jornada en torno al poeta con dos actividades y hoy pondrá el broche final con la presencia de la directora del Centro Andaluz de las Letras, Eva Díaz Pérez, en unas jornadas conmemorativas.

La Real Academia de Córdoba organizó en el salón de columnas del antiguo Rectorado una sesión extraordinaria y pública en conmemoración del centenario del nacimiento del poeta y académico de honor Pablo García Baena. Como explicó su presidente, José Cosano, desde la Real Academia no podía faltar este homenaje, que se enmarca también en los que están dedicando a tres de los poetas de Cántico. Primero fue a Ginés Liébana, ahora a García Baena y en el último trimestre del año, a Julio Aumente. Cosano explicó que García Baena fue primero académico correspondiente por Málaga y no fue hasta casi una década después, cuando se le concedió el premio Príncipe de Asturias, cuando entró en la de Córdoba. En la mesa redonda de ayer se abordaron muy diferentes facetas. La subdelegada del Gobierno, Rafaela Valenzuela, habló de su «sereno impulso del Centro Andaluz de las Letras», mientras que Ángel Aroca, amigo del poeta y exdirector de la Real Academia, abordó el aspecto de García Baena y sus navidades en Obispo Fitero. Intervino también Juana Castro Muñoz, poeta y académica correspondiente en Córdoba, sobre Pablo García Baena y Los Pedroches; Carlos Clementson, académico correspondiente, se centró en su unión con



► Acto de la Real Academia en homenaje a Pablo García Baena.



► Mesa redonda en la UCO sobre poesía y tradición.

Córdoba y Francisco Javier Álvarez García, director de la Biblioteca de Andalucía, en el legado de libros y documentos donados por su familia a la Junta de Andalucía.

La poesía emergente protagonizó la segunda y última jornada de los actos conmemorativos del

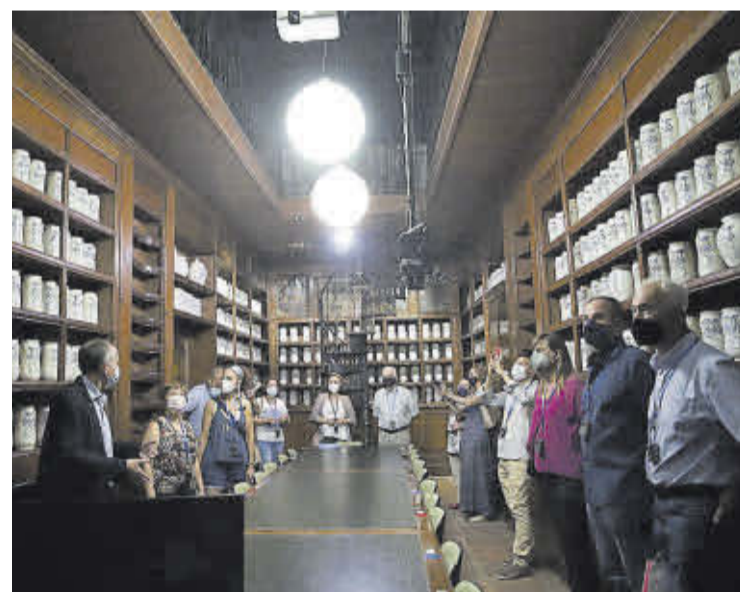
Lectura de poemas, sesión extraordinaria en la Real Academia y un paseo literario, entre las propuestas

centenario de Pablo García Baena organizados por la Universidad de Córdoba. El homenaje corrió a cargo de los poetas finalistas de la última edición de UCOPoética que, en sus nueve años de andadura, se ha convertido en un referente a nivel nacional y un revulsivo fundamental para la poesía joven.

La jornada arrancó con la presentación de *Deseo*, el último volumen editado por Bandaaparte, con los poemas finalistas de la octava edición de UCOPoética (2020) y la entrega del premio de UCOPoética 2021 a Markel Hernández. La jornada continuó con la lectura de poemas de Pablo García Baena



► Lectura de poemas de García Baena en la UCO.



► La profesora María Rosal realiza un paseo literario sobre el poeta.

na por los cinco finalistas de UCOPoética 2021. El ganador de dicha edición, Markel Hernández, destacó que la primera vez que se encontró con la poesía del autor cordobés, le sorprendió la extensión de algunos poemas, «y sin embargo te van guiando y llevando de forma natural y muchos de ellos no pierden vigencia, parece que han sido escritos apenas hace unas horas». El evento finalizó con un coloquio en torno a la tradición y el rupturismo en la poesía, moderado por el poeta Javier Fernández y en el que participaron Antonio de Egipto y Estefanía Cabello.

Desde el Centro Andaluz de las Letras, la propuesta de ayer fue la proyección del documental *Mujeres de Cántico*, dirigido por Lola Jiménez, y después, a las 21.00 horas, un paseo literario por 11 rincones muy presentes en la poesía y prosa del autor de Cántico, dirigido por la poeta y profesora de la UCO María Rosal. El paseo comenzó en la botica de la Facultad de Filosofía y Letras, donde García Baena se revistió para ser investido Doctor Honoris Causa por la UCO, y terminó en la puerta de su domicilio de la calle Obispo Fitero, donde se recordó su infancia y su familia. ≡