

ANEXO X

DONACIONES

A) LIBROS E INTERCAMBIOS DE PUBLICACIONES

- Junta de Andalucía: cinco publicaciones.
- Diputación Provincial de Córdoba: veintisiete publicaciones.
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas: una revista.
- Diputación de Albacete: tres libros y una revista.
- Diputación de Ávila: quince publicaciones.
- Diputación de Badajoz: cuatro revistas.
- Diputación de Castellón: dos revistas.
- Diputación de Lugo: un libro.
- Diputación de Zamora: un anuario.
- Diputación de Zaragoza: una revista.
- Instituto de Estudios Albacetenses “D. Juan Manuel”: once libros.
- Instituto de Academias de Andalucía: seis libros y un catálogo.
- Institución Tello Téllez de Meneses: un anuario.
- Instituto de Estudios Giennenses: dos libros.
- Instituto Español de Historia Eclesiástica: cuatro revistas.
- Fundación Bodegas Campos: un libro
- Universidad de la Rioja: una revista.
- Sociedad Arqueológica Lul Liana: un boletín.
- Dígibís S. L.: un boletín (formato digital)
- Cuadernos de seguridad: un ejemplar.
- Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil-Albert”: siete libros y cinco revistas.
- Real Academia Catalana de Bellas Artes: dos boletines.
- Archivo de la Corona de Aragón: un libro.
- Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz: un libro.
- Universidad de Córdoba: un libro.
- Ayuntamiento de Montilla (Córdoba): un libro.
- Ayuntamiento de Lucena (Córdoba): una revista.
- Centro de Estudios Teológicos de Sevilla: una revista
- Centro de Estudios Montañeses: un libro y una revista.
- Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía: un boletín (formato digital).
- Museo Provincial de Lugo: tres publicaciones.
- Real Círculo de la Amistad de Córdoba: dos revistas.
- Facultad de Filosofía y Letras de Valencia: una revista.
- Asociación “Arte, Arqueología e Historia”: una revista.
- Real Academia Gallega de Bellas Artes: un boletín.
- Instituto de Estudios Riojanos: una revista.
- Seminario Diocesano de Información y Formación Cristiana: una revista
- Real Sociedad Española de Historia Natural: dos boletines.
- Real Instituto de Estudios Asturianos: un boletín.
- Academia Malagueña de Ciencias: un boletín.
- Real Academia de la Historia: cuatro boletines.
- Caños Dorados: una revista.

- Sociedad Castellonense de Cultura: un boletín.
- Centro Cervantino de Castilla-La Mancha: un libro.
- Guía del Patrimonio cultural de la comarca de Los Pedroches: una revista.
- Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades: dos ejemplares.
- Revista de Filosofía de Eslovenia: tres revistas.
- Cuadernos de Investigación Histórica: un ejemplar (formato digital).
- Diario Córdoba: dos publicaciones.
- Cuadernos de Roldán: una revistas
- Lanzaluz: una revista.
- Magtel: memoria anual.
- C.E.C.E.L.: tres publicaciones.
- Centro de Estudios Extremeños: una revista.
- Real Academia Gallega de Bellas Artes: dos boletines.
- Asociación de Estudios Melillenses: una revista.
- Obispado y Cabildo Catedralicio de Córdoba: dos publicaciones.
- Instituto de Estudios Zamoranos: un anuario
- Institución Fernán González: tres boletines.
- . Universidad de Granada: una revista.
- Fundación Universitaria Española: un cuaderno (formato digital).
- D. Francisco Tubío Adame, académico correspondiente: un libro de su autoría.
- D. Luis M. García Cruz, académico correspondiente: un libro.
- D. Luis Fernando Palma Robles, académico correspondiente: dos libros de su autoría.
- D. José Antonio Ponferrada Cerezo, académico correspondiente: tres publicaciones.
- D. José María Molina Caballero, académico correspondiente: dos publicaciones, una de ellas de su autoría.
- D^a. Mercedes Valverde Candil, académica numeraria: un catálogo.
- D. Juan Miguel Moreno Calderón, académico numerario: dieciséis publicaciones.
- D. José Manuel Cuenca Toribio, académico numerario: un libro de su autoría.
- D. Antonio Varo Baena, académico correspondiente: un libro de su autoría.
- D. Manuel Peláez del Rosal, académico numerario: dieciocho publicaciones, algunas de su autoría.
- D. José María Palencia Cerezo, académico correspondiente: dos libros.
- D. Manuel Pineda Priego, académico numerario: un libro de su autoría.
- D. Fernando Jiménez Hernández-Pinzón, académico correspondiente: dos libros de su autoría.
- D. Manuel Guillén del Castillo, académico correspondiente: seis libros, algunos de su autoría.
- D. Julio Merino González, académico correspondiente: un libro de su autoría.
- D. Manuel Gahete Jurado, académico numerario: diez publicaciones, alguna de su autoría.
- D. Antonio Cruz Casado, académico numerario: cuatro libros, algunos de su autoría.
- D. Desiderio Delgado Chavarría, académico correspondiente: un catálogo.
- D. Joaquín Criado Costa, académico numerario: doce publicaciones, alguna de su autoría.
- D. Antonio Gil Moreno, académico correspondiente: un libro de su autoría.
- D. Fernando Cruz Conde y Suárez de Tangil, académico numerario: unas quinientas publicaciones.
- D. José Cosano Moyano, académico numerario: ocho libros
- D. Juan Aranda Doncel, académico numerario: dos libros
- D. Manuel García Hurtado, académico correspondiente: un libro de su autoría.

- D. Carlos Márquez Moreno, académico correspondiente: varias publicaciones, algunas de su autoría.
- D. Jesús Padilla González: cuatro libros de su autoría (tres en formato digital).
- D. Manuel Fernández Fernández, académico correspondiente: un libro.
- D. José Antonio Morena López, académico correspondiente: un libro de su autoría
- D. Juan Francisco Rodríguez Neila, académico correspondiente: un libro.
- D. Rafael Agüera Espejo-Saavedra, académico correspondiente: un libro.
- D. Luigi Agus, académico correspondiente: un libro de su autoría
- D. Francisco Toro Ceballos: un libro de su autoría (formato digital).

B) CUADROS

Jueves, 2 de mayo de 2019

La familia Martínez Torrón hacen oficial la donación de un cuadro de su propiedad a la Real Academia de Córdoba, que es el retrato de una señora o señorita anónima realizado por el pintor Cayetano Benavent y Rocamora (1834-1910). En el acto intervinieron en nombre de la familia los Sres. D. Diego Martínez Torrón y D. Javier Martínez Torrón, mientras que por la Academia lo hicieron D^a. Mercedes Valverde Candil, académica numeraria y bibliotecaria, y D. José Cosano Moyano, director de la misma.

Jueves, 6 de junio de 2019

D^a. María Dolores Jurado Herrera dona un cuadro a la Real Academia de Córdoba, que es el retrato de la que fue académica numeraria electa D^a. Luisa Revuelta Revuelta. Intervinieron en el acto la donante y el director de la Academia, D. José Cosano Moyano.