

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE

SR. D. ANDRES QUESADA CLAVIJO

Historial académico

Académico correspondiente de Córdoba. (Electo)

Sección: Nobles Artes

Formación Académica

Licenciado en Bellas Artes: Sección Escultura. Graduado en Artes Aplicadas: Decoración.

Situación profesional

Catedrático y Agregado de Dibujo de Bachillerato

Líneas de investigación

Retrato en todas sus facetas; figura humana, maternidades y materiales, desde la escayola, barro cocido, piedra, piedra artificial, bronce, madera y resina de poliéster con carga.

Publicaciones

- Artículos en la prensa andaluza en Jaén y Córdoba: Jacinto Higuera, Francisco Muriel, Homenaje de la escultura cordobesa a Mateo Inurria en la Diputación.
- Textos para los catálogos de las exposiciones de la Sala Góngora Arte que ha dirigido 11 años. En este tiempo ha dotado al Instituto Góngora de una notable colección de arte.
- Trabajos sobre cursos de investigación realizados sobre la enseñanza del dibujo.
- Obras en lugares públicos: Medallón para conmemorar el III centenario de la visita de D. Francisco de Quevedo a Santisteban del Puerto. Blas Infante para el instituto de su nombre.
- Luis de Góngora y medalla conmemorativa del 150 aniversario de la creación del Instituto Luis de Góngora.
- Relieve de Guerrita en la Acera que lleva su nombre. Córdoba.
- Monumento conmemorativo del 150 aniversario de la Unión de Puente Genil.
- Exposición antológica en la Sala Góngora Arte en 2003.
- Exposiciones colectivas en Córdoba, Jaén, Sevilla, Salamanca, etc.
- Obras repartidas por diversas ciudades españolas.

Distinciones

- 1964 Premio Nacional de Escultura. Exposición de Primavera. Sevilla.
- 1976 Premio Nacional de Escultura Jacinto Higuera. Santisteban del Puerto. Jaén.
- 1990 Accesit del premio Jacinto Higuera.

Observaciones

Durante mi actividad en la enseñanza he tenido los siguientes cargos: Vicedirector, Secretario, Jefe de Estudios e Interventor.

