

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN CÓRDOBA

SR. D. JOSÉ M<sup>a</sup> PALENCIA CEREZO

HISTORIAL ACADÉMICO

Académico correspondiente en Córdoba: 03/03/1994

Sección: Nobles Artes



FORMACIÓN ACADÉMICA

Titulación o situación profesional

Graduado en Historia del Arte por la Universidad de Granada y actual Director del Museo de Bellas Artes de Córdoba

Líneas de investigación

Pintura Española, Patrimonio Artístico y Museos, siglos XVI-XXI

Publicaciones

- Estudio crítico introductorio al libro **La Montaña de los Angeles** (1896), de Alejandro Guichot Sierra. Córdoba. 1987.
- **San Juan de la Cruz y Córdoba, el Convento de Santa Ana.** Junto a Fernando Moreno Cuadro. Córdoba. 1989
- **Setenta años de intervención en el Patrimonio Histórico - Artístico cordobés (1835 - 1905).** Córdoba. 1995.
- **Museo de Bellas Artes de Córdoba: colecciones fundacionales (1835-1868).** Córdoba. 1997.
- **Museo de Bellas Artes de Córdoba. Guía oficial.** Conserjería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla. 2003
- **La Colección de obras de arte de la Real Academia de Córdoba.** Córdoba, Cajasur, Col. Temas Andaluces, 2002.
- **La devoción popular a San Abundio en Hornachuelos.** Cajasur, Córdoba, 2004.
- **Enrique Romero de Torres.** Córdoba, 2006
- **Hornachuelos. Realidad política y social. (1930-1940).** Córdoba, 2007.

Otros méritos

Cronista Oficial de Hornachuelos (Córdoba) (9-11-1999); Máster Interuniversitario sobre *Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura.* Departamento de Representación Gráfica, Ingeniería y Geomática de la Universidad de Córdoba.

Distinciones

- Vicepresidente de la **Asociación Andaluza de Críticos de Arte** (1985-95);
- Socio Honorario de la **Assoziacione Renzo Aiolfi N.P. de Savona** (Italia) (2010)
- **Colaborador del CAEM** (Centre de Arte de Epoca Moderna) de la Universidad de Lleida (2010)
- Socio de Honor de la **Asociación Bursabolense de Arqueología, Arte e Historia** (Bujalance, mayo, 2014);
- Fiambrera de Plata del Ateneo de Córdoba (2019).
- Colaborador del **Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX** (Ed. Forum Artis . Madrid. 14 Vols. 1995-2000), y del **Diccionario Histórico de la Arqueología en España** (Universidad de Durham (UK). 2004-2006).