

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE

SR.D. JOSÉ ROMERA CASTILLO



Historial académico: Doctor en Filología Románica, por la Universidad de Granada. Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Córdoba y de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid), desde 1991 hasta la actualidad.

Académico correspondiente Madrid: 06/05/2010

Situación profesional: Catedrático de Universidad (Córdoba y UNED)

Líneas de investigación: Literatura y teatro de España. Escritura autobiográfica. Semiótica. Enseñanza de la lengua y literatura españolas.

Publicaciones: Ha publicado cerca de 50 libros como *Estudios sobre 'El Conde Lucanor'* (1980); *El comentario semiótico de textos* (1981); *Semiótica literaria y teatral en España* (1988); *Frutos del mejor árbol. Estudios sobre Teatro Español del Siglo de Oro* (1993); *Calas en la literatura española del Siglo de Oro* (1998); *Literatura, teatro y semiótica: Método, prácticas y bibliografía* (1998); *De primera mano. Sobre escritura autobiográfica en España (siglo XX)* (2006); *Con Antonio Gala (Estudios sobre su obra)* (1996); *Teatro español entre dos siglos a examen* (2011); *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena* (2011); *Teatro español: siglos XVIII-XXI* (2013); así como ha editado numerosos volúmenes tanto sobre literatura como sobre teatro en Visor Libros y en Editorial Verbum. Así como ha publicado más de 200 artículos.

Otros méritos: Decano de la Facultad de Filología de la UNED (1991-1999). Y director del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED (1999-2001 y 2003-2013). Director y fundador del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (UNED), desde 1991 hasta la actualidad (cuyas actividades pueden verse en <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T>); así como de *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica* (desde 1992). Ha sido profesor Visitante de la Universidad de Ginebra (2008), ha dado cursos y conferencias en casi todas las Universidades de España y en algunas de Europa (Alemania, Bélgica, Finlandia, Francia, Holanda, Italia, Portugal, Reino Unido, Rusia y Bulgaria), América (Estados Unidos, México, Argentina, Chile, Colombia, Venezuela, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Brasil), Asia (Japón, Corea, Filipinas y Tailandia) y África (Marruecos y Camerún).

Distinciones: Académico de número de la Academia de las Artes Escénicas de España (2015). Correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española y de la Academia Filipina de la Lengua Española (2000), de la Academia Chilena de la Lengua (2016), de la academia Puertorriqueña de la Lengua Española (2018); así como de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona (1997), de la Academia de Buenas Letras de Granada (2009) y de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes (2010). Fundador y Presidente de honor de la Asociación Española de Semiótica (2007) y la Asociación Internacional de Teatro del Siglo XXI (2016). Vocal de la AIH (2010). El *currículum vitae* completo puede consultarse en: https://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/CurrículumVitae/CV_extenso_Jose_Romera.pdf.