

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN MADRID  
**SR. D. JAIME OLMEDO RAMOS**

**Historial RAC**

Nombrado miembro el 7 de mayo de 2009 como Académico correspondiente en Madrid



**Formación académica:**

Licenciado en Filología Hispánica con Premio Extraordinario por la Universidad Complutense de Madrid. Licenciado *con lode* en Filología Italiana por la Universidad de Bolonia (Italia). Doctor *summa cum laude* en Filosofía y Letras por la Universidad de Bolonia. Postgrado en Gestión Cultural por la UOC y cursos en Patrimonio Cultural por la Universidad de Harvard y en Tecnología Educativa por el MIT de Massachusetts.

Realizó su tesis doctoral sobre literatura comparada en el Real Colegio de España en Bolonia, donde fue decano de la institución (1996-1997).

**Situación profesional:** Entre 1998 y 2002 perteneció a la Dirección Académica del Instituto Cervantes donde fue coordinador y asesor editorial del anuario de la institución: *El español en el mundo*. Formó parte del equipo que tradujo y adaptó el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* (Consejo de Europa-Modern Language Division, Estrasburgo, 2001). Del 2000 al 2002 coordinó en la Real Academia Española, por parte del Instituto Cervantes, el *Diccionario panhispánico de dudas* (2005).

Desde marzo de 2002, es Director Técnico del *Diccionario Biográfico* en la Real Academia de la Historia (publicado en 50 volúmenes entre 2009-2013, y en soporte electrónico en 2018: <http://dbe.rah.es>), donde también ha coordinado el *Atlas Cronológico de la Historia de España* (2009. Finalista del Premio Nacional de Historia).

Desde el curso académico 2010-2011 es profesor de Literatura Española en la Universidad Complutense de Madrid, en la que ha recibido el Diploma de Excelencia Docente (Curso académico 2015-2016 y trienio 2017-2020).

**Líneas de investigación:** Historia, Literatura, biografías, poesía

**Publicaciones:** Es autor de los libros *Retorno a la memoria y al "pathos"* (1996) y *Sobre el caudal del tiempo. Verso y prosa en el siglo XX* (2004) y de publicaciones en obras colectivas. Ejerce la crítica literaria en *ABCD las Artes* y en la *Revista de Occidente*.

Es miembro de Consejos de Redacción, Científicos y Comités Editoriales de diversas publicaciones científicas. Como poeta, ha publicado *Sensación de universo* (2008), un libro escrito en 1997 y prologado por Luis Alberto de Cuenca.

**Otros méritos:** Ha sido elegido por unanimidad académico correspondiente de la Real Academia de la Historia (22 de diciembre de 2006), de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo (17 de junio de 2008) y de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes (7 de mayo de 2009).

En el ámbito institucional, es miembro del Cultural Committee del Queen Sofia Spanish Institute de Nueva York desde marzo de 2019, el 7 de mayo de 2021 fue nombrado Vicepresidente de la Fundación Duques de Soria y desde diciembre de 2021 es miembro del Consejo Asesor de la Fundación Ortega Marañón.

**Distinciones:** Premio de Graduación de la Universidad Complutense, Mención Honorífica en reconocimiento al expediente y currículum académico en la Convocatoria de Premios Nacionales de Terminación de Estudios Universitarios del curso 1993-1994 y obtuvo el VII Premio Extraordinario Complutense de Licenciatura en el Área de Humanidades. Ha recibido también el Premio "Ciudad de Talavera" a la Cultura (2009), el Máster de Oro del Fórum de Alta Dirección (2010), el Premio "Fernando de Rojas" de las Artes y las Letras (2011), entre otros.