

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN OTRA PROVINCIA

SR. D. PEDRO POYATO SÁNCHEZ



Historial RAC

- Académico correspondiente en Castuera (Badajoz): 05/11/2015

Formación académica

Doctor en Ciencias de la Información (Imagen) por la Universidad Complutense de Madrid

Situación profesional

Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Córdoba

Líneas de investigación:

Historia, teoría y análisis del cine

Publicaciones

- Poyato, Pedro, 2019, “An Essay on Subjectivity in Hollywood: Dark Passage (Delmer Daves, 1947) and its Assimilation of Avant-garde Features”, *L’Atalante*, 27: 91-104.
- Poyato, Pedro, 2018, “Variaciones de documental cinematográfico agrario sobre el olivo en la España franquista: del marqués de Villa Alcázar al No-Do”, *Revista de Humanidades*, 35: 161-184.
- Poyato, Pedro, 2016, “Del marqués de Villa Alcázar a Rafale Gil: tierra, patria y nacionalcatolicismo en los documentales agrarios de los cuarenta”, *Quintana*, 15: 235-246.
- Poyato, Pedro, 2015, *Identidad visual y forma narrativa en el drama cinematográfico de Almodóvar*, Editorial Síntesis, ISBN: 978-84-907722-6-3.
- Poyato, Pedro, 2015, “Josefina Molina and *Función de noche* (1981): Transition, Crisis and Feminism”, en Concepción Cascajosa (Ed.), *A New Gaze*, Cambridge Scholars Publishing: 39-48, ISBN: 10-1-4438-7527-9.
- Poyato, Pedro, 2014, *Los yunteros de Extremadura (Marqués de Villa-Alcázar, 1936): un eslabón recuperado del documental cinematográfico de la Segunda República*, *Archivo Español de Arte*, 347: 263-280.
- Poyato, Pedro, 2014, *La transducción al cine de la novela Tristana: la forma cinematográfica buñueliana*, *Signa*, 23: 731-752.
- Poyato, Pedro y Luque, Fernando, 2014, “Barcelona, un singular poliedro de celuloide”, en García Gómez, F. y Pavés, G.M., *Ciudades de cine*, Editorial Cátedra: 33-49, ISBN: 978-84-376-3288-9.
- Poyato, Pedro, 2011, *Dinamismo urbano y escritura: de Boccioni al Cine-ojo de El hombre de la cámara (Vertov, 1929)*, *Ars Longa*, 20: 183-193.
- Poyato, Pedro, 2011, *El sistema estético de Luis Buñuel*, Universidad del País Vasco, ISBN: 978-84-9860-549-5.