

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN OTRA PROVINCIA

SR. D. RAFAEL RUIZ ÁLVAREZ

Historial RAC

- Académico correspondiente en Huétor Vega (Granada): 07/05/2015

Formación académica

Doctor en filología francesa. Profesor titular de literatura francesa.

Situación profesional

Profesor en la Universidad de Granada.

Líneas de investigación

Teatro y espectáculo. Literatura comparada franco-española.

Publicaciones

- Las comedias de Paul Scarron y sus modelos españoles. 1990. Editorial: UNIVERSIDAD DE LEON.
- Propuestas metodológicas para la enseñanza de las lenguas extranjeras. Texto dramático y representación teatral. (coed.) 1996. Editorial: Universidad de Granada.
- El teatro: componentes teóricos y prácticos para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. (coed.) 1998. Editor: Rafael Ruiz Álvarez y otros.
- Mon rêve à Cordoue avec un hommage à Grenade. Giovanni Dotoli. Traducción de Rafael Ruiz Álvarez. L'Harmattan. Accent tonique. Poésie. 2017.
- Café Turco. Carta a Rodrigo. La voz en el exilio. Unidad de lugar. Ed. Asociación Cultural Corral del Carbón, nº 8. Granada, 2019.
- Molière vivant sur la scène espagnole en L'humain face à lui-même dans les arts vivants Temps, espace, récit SOUS LA DIRECTION DE : ERICA LETAILLEUR Collection « Univers Théâtral », 2017.
- Médée réécrite par Andrés Pociña, professeur à l'Université de Grenade, en Médée sur la scène mondiale aujourd'hui : Un mythe en mouvement, Editions L'Harmattan, Paris, 2019.

Otros méritos

- Miembro del Centre International de Réflexion et de Recherche sur les Arts du Spectacles de París. Organizó las I y las II Jornadas de Teatro y Enseñanza de las Lenguas Extranjeras.

Distinciones

- Citoyen d'honneur de la ciudad de Valenciennes (Francia).
- Premio del jurado a la mejor representación teatral en Covilha (Portugal), por su versión de La lección, de Ionesco, y por su dramaturgia Lorca en la suite de los espejos. Premio a la mejor representación por su obra Ritos en el Certamen Mariana Pineda de Granada en 2000. Premio en Vilnius, en dos ocasiones, por su versión de La Lección, de Ionesco, y su dramaturgia Lorca en la suite de los espejos.

Observaciones

Autor teatral y director de escena.

