

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE

SR.D. FRANCISCO ANTONIO CARRASCO JIMÉNEZ



Historial académico

*Académico correspondiente en Belalcázar (Córdoba): 08/05/2014*

Formación académica

Licenciado en Ciencias de la Información (sección Periodismo) por la Universidad Complutense de Madrid.

Actividad profesional y líneas de trabajo

Su vida ha girado siempre en torno al periodismo y la literatura, abordando fundamentalmente temas de actualidad, sobre todo políticos, históricos, periodísticos y culturales. Como periodista, ha desarrollado toda su labor profesional en el Diario CÓRDOBA, donde ha estado al frente de las secciones de Provincia, Opinión, Cierre, Local y Cultura. Entre 2010 y 2017 coordinó el suplemento cultural Cuadernos del Sur. Asimismo, durante una temporada dirigió y presentó el programa de Onda Mezquita Televisión *El puente de la luz*. De 1992 a 1994 fue coordinador del *Anuario Informativo de Córdoba*, editado por la Asociación de la Prensa. Es miembro fundador de la Asociación Mucho Cuento, dedicada a la promoción del relato corto. En 2012, junto a Antonio Luis Ginés, impartió el primer taller de cuento del Festival Internacional de Poesía *Cosmopoética*, tarea que desarrolló en solitario en la edición de 2013.

Publicaciones

Ha publicado tres libros de cuentos: *El silencio insoportable del viajero y otros silencios* (Huerga y Fierro, 1999), *La maldición de Madame Bovary* (Huerga y Fierro, 2007) y *Taxidermia* (El Páramo, 2011), y ha participado en diversas antologías, como *Córdoba en la mirada*, *27 Narradores cordobeses*, *Atmósferas* o *Recuentos. XXI Narradores del siglo XXI*. Ha colaborado asimismo en grandes proyectos periodísticos como *Los pueblos de Córdoba*, editado en fascículos por la Caja Provincial; *1973—83 Crónica de un sueño. Memoria de la transición democrática en Córdoba* (C&T Editores, Málaga, 2004) o *75 años de CÓRDOBA* (Diario CÓRDOBA, 2016).

Distinciones y otros méritos

Con su primer libro, *El silencio insoportable del viajero*, fue finalista del Premio de la Crítica en el año 2000 y con *Taxidermia* obtuvo el Premio Solienses en 2012. También ha recibido el Premio Encina de los Pedroches, concedido por la mancomunidad de Los Pedroches (2003), y la Fiambrera de Plata del Ateneo de Córdoba (2011). Es cronista oficial de Belalcázar y miembro del Instituto Español de Ciencias Histórico-Jurídicas.