

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE

SRA. D^a. MARÍA ÁNGELES JORDANO BARBUDO



Historial académico

Académico correspondiente en Santaella (Córdoba): 09/05/2019

Formación académica

Doctorado en Geografía e Historia (Sección Arte). Universidad Complutense, Madrid (1992)

Situación profesional

Profesora Titular de la Universidad de Córdoba. Historia del Arte

Líneas de investigación

Arte mudéjar, arquitectura medieval cristiana, artes decorativas, patrimonio cultural.

Publicaciones

Selección: El mudéjar en Córdoba, 2002; La sinagoga de Córdoba y las yeserías en la Baja Edad Media, 2011; Escudos en fachadas y portadas de Córdoba y provincia, 2012; El conjunto de azulejos nazaríes de principios del siglo XV del Museo Arqueológico de Córdoba, 2015; Pósitos, tercias y alhoríes de la provincia de Córdoba, 2016; El mecenazgo del obispo don Íñigo Manrique de Córdoba (1486-1496), 2018; La casa Bricha. Entre lo andalusí y lo tetuaní, 2019.

Otros méritos

Participación en proyectos I+D: 1) Nobles judeoconversos (II). La proyección patrimonial de las élites judeoconversas andaluzas (ss. XV-XVII). Ministerio. 2016-2019. 2) La arquitectura residencial de al-Andalus: Análisis tipológico, contexto urbano y sociológico. Bases para la intervención patrimonial. Ministerio. 2012-2015. Ha dirigido varias tesis doctorales y más de 50 trabajos fin de máster. Estancias: Universidad Abdelmalek Essaâdi (Tetuán, Marruecos), Virginia Commonwealth University en Doha (Qatar) y Virginia (EEUU), Warburg Institute de Londres, University College London, Wellesley College, Smith College, Wheaton College (EEUU), Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades del CSIC, Escuela de Estudios Árabes y Laboratorio de Arte y Arquitectura de la Ciudad en Granada. Secretaria Académica de la Facultad de Filosofía y Letras (2014-2017). Directora del Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio. Responsable del Grupo de Investigación HUM 428 "Investigación y Tecnología de Bienes Culturales".

Distinciones

Premio "Juan Bernier" de la Asociación Arte, Arqueología e Historia por sus estudios sobre el arte mudéjar, 2012.