

## ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

### **SR. D. FRANCISCO SOLANO MÁRQUEZ CRUZ**



#### **Historial RAC**

- Académico correspondiente en Montilla (Córdoba): 04/05/1989  
Discurso de presentación: “*La Voz de Córdoba, una apuesta por el pluralismo informativo*” (10.11.2011)

#### **Formación académica**

- Maestro de Primera Enseñanza por la Escuela Normal de Córdoba
- Periodista por la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid

#### **Trayectoria profesional**

- Periodista jubilado.
- Ejerció tempranamente el periodismo informativo y cultural en las emisoras Radio Popular de Montilla (1961-64) y La Voz de Andalucía de Córdoba (1964-71). Asesor provincial y regional de la Red Nacional de Teleclubs, desarrollando tareas de animación cultural en pueblos y aldeas (1969-73). Redactor del diario *Córdoba* (1973-81) y director de *La Voz de Córdoba* (1982-83). Responsable de los gabinetes de prensa del Gobierno Civil y de la Junta de Andalucía en Córdoba (1983-89). En 1989 se incorporó a la Obra Cultural de la Caja Provincial de Ahorros, donde coordinó el servicio de Publicaciones y promovió numerosas actividades antes de pasar a Cajasur tras la fusión de ambas entidades, donde fue prejubilado en el 2000. Colaborador del *El Semanario Cordobés, Tendillas 7, Calleja de las Flores*, diario *Córdoba, ABC Córdoba* y otras publicaciones.

#### **Líneas de investigación**

Eje de su actividad como periodista en prensa, libros y conferencias ha sido siempre la divulgación de los valores históricos, artísticos y culturales en general de Córdoba y su provincia.

#### **Publicaciones**

- Libros: *Pueblos cordobeses de la A a la Z* (1976), *Guía secreta de Córdoba* (1976), *La provincia de Córdoba en el bolsillo* (1978), *Visita al Palacio de Viana (y pequeña historia de su reivindicación)* (1980), *Memorias de Córdoba* (1986), *Córdoba de ayer a hoy* (1988), *Rincones de Córdoba con encanto* (2003), *La Córdoba de Antonio Cruz Conde* (2007), *Bodegas Campos, solera de Córdoba* (2008), *Córdoba insólita* (2009), *Córdoba de la bicicleta a la vespa* (2012), *Medio siglo de eficacia y servicio a Córdoba (Historia de la Caja Provincial de Ahorros)* (2013), *Córdoba es patio* (2014), *El resplandor de la inocencia* (2015) y *Las cruces de mayo entre flores y copas* (2019). También ha publicado varias guías turísticas de Córdoba..
- Participación en libros colectivos, entre ellos *Nuestras tabernas* (1987), *50 años de Córdoba a través del Córdoba* (1991), *Los patios cordobeses* (2001), *Crónicas de un sueño/Memoria de la transición democrática en Córdoba 1973-83* (2004) y *Enciclopedia General de Andalucía* (2004).
- Para ciclos y libros de la RAC: “Cuando el Gran Capitán conquistó Las Tendillas: vicisitudes de un monumento (2015)”, “Antonio Cruz Conde, alcalde eficaz y académico de honor” (2018) y “La declaración de la Fiesta de los Patios, cinco años para cumplir un sueño” (2020).
- Coordinación y dirección editorial de las colecciones de fascículos *Los Pueblos de Córdoba* (1992-93), *Córdoba capital* (1994-95) y *Colección Córdoba* (1996-97), la edición revisada e ilustrada de *Paseos por Córdoba* (Diario *Córdoba*, 2001) y *Los ríos de Córdoba y sus paisajes* (Diario *Córdoba*, 2017). Coordinación editorial para la RAC de *Académicos en el recuerdo*, números 1 (2017), 2 (2018) y 3 (2019).

#### **Distinciones**

Premio *Córdoba* de Periodismo, de la Casa de Córdoba en Madrid (1975); premio periodístico Amigos de Córdoba (1979); *Cordobés del Año* del diario *Córdoba*, sección Periodismo (1988); Fiambrera de Plata del Ateneo de Córdoba (1988), premio *Ciudad de Córdoba* de la Asociación de la Prensa (1995), *Clavel de Oro* de la asociación Claveles y Gitanillas (2015) y otras.