



PATROCINA:



Diputación de Córdoba

I CENTENARIO DEL BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

ESCRITORAS EN LA ESPAÑA DE LOS AÑOS VEINTE

Coordinadora: D^a. M^a Ángeles Hermosilla Álvarez,
Académica correspondiente.



Jueves 19 de mayo -11 horas

Salón de Actos Edificio Pedro López de Alba (Alfonso XIII, 13)

Asistencia hasta completar aforo. Telf. 957 41 31 68 – info@racordoba.es

Aunque en los últimos años la tarea de las poetisas y prosistas de los años veinte está siendo visibilizada para ampliar el canon de la Edad de Plata de la literatura española que, hasta fechas recientes, era sobre todo masculino, aún es preciso profundizar en la obra de autoras concretas que, como las escritoras en torno al 27, aportaron una pluralidad de voces nuevas a esta generación, según han mostrado las antologías de Emilio Miró, en el umbral del siglo XXI, y las dos de Pepa Merlo recientemente.

Asimismo algunos seminarios y congresos han puesto de manifiesto que la presencia de escritoras no se agotaba en este grupo poético. Por ello la Jornada que la Real Academia de Córdoba ha programado para el 19 de mayo próximo, con motivo del centenario de su *Boletín*, pondrá de manifiesto la existencia de unas escritoras, en las que se refleja la imagen de “mujer moderna” que pretende ocupar el espacio público, desempeñar tareas entonces reservadas al varón y tomar la pluma para plasmar unas inquietudes que muestran una actitud transgresora en lo social o lo literario.

SESIÓN DE MAÑANA

11:00 h. *“Blanca de los Ríos, promotora de entrelazamientos literarios transoceánicos en el contexto de los años veinte”*
BLAS SÁNCHEZ DUEÑAS (académico correspondiente y Prof. Titular de Literatura Española. Universidad de Córdoba).

12:00 h. *“Escritoras españolas corresponsales de guerra en el primer cuarto del siglo XX”*
M^a JOSÉ PORRO HERRERA (académica numeraria y Catedrática de Literatura Española. Universidad de Córdoba).

13:00 h. *“El seudónimo masculino en las escritoras de la Edad de Plata: Lucía Sánchez Saornil vs. Luciano de San Saor”*
ISABEL NAVAS OCAÑA (Catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Universidad de Almería).

SESIÓN VESPERTINA

17:00 h. *“Cruzando fronteras: rasgos pictóricos de vanguardia en las poetisas de los años veinte”*
M^a ÁNGELES HERMOSILLA ÁLVAREZ (académica correspondiente y Catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Universidad de Córdoba).

18:00 h. *“Las poetisas ‘sin generación’ y su indumentaria”*
SHARON KEEFE UGALDE (Catedrática de Literatura Española. Texas State University).